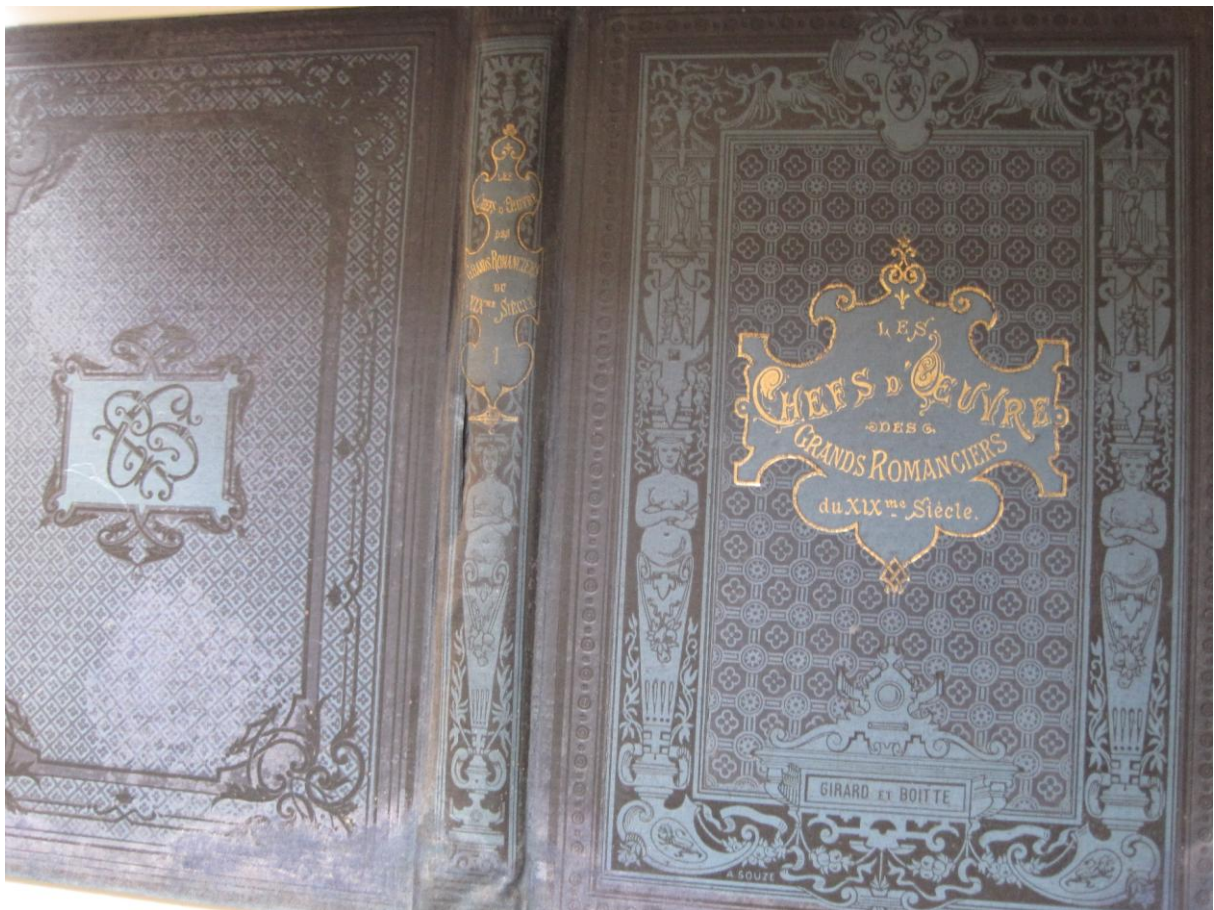


**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **6** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1893, 22 volumes in-4° (22 x 31,5), 1139 fascicules. Cartonnage **bleu** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.



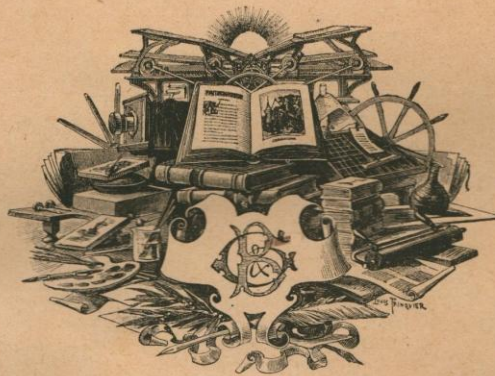
Afin de mettre en valeur leurs illustrations (gravures) dans les romans populaires et faire en sorte que ces artistes (grâce à qui nous avons été « accrochés ») soient moins méconnus du grand

LES  
CHEFS-D'ŒUVRE DES  
GRANDS ROMANCIERS  
DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

LES BONS ROMANS

CHOIX DES PLUS CÉLÈBRES OUVRAGES DE VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS PÈRE, ALEXANDRE DUMAS FILS  
H. DE BALZAC, H. CONSCIENCE, ALPH. KARR, CH. DE BERNARD, G. SAND,  
E. SOUVESTRE, F. SOULIÉ, E. SUE, W. THACKERAY, J. SANDEAU, G. DE NERVAL, H. MÜRGER, MAYNE-REID  
COMTESSE DASH, W. IRVING, R. DE BEAUVOIR, PH. AUDEBRAND, ETC., ETC.

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS DE PHILIPPOTEAUX, NEUVILLE, LIX  
WORMS, DORÉ, RIOU, FERAT, ETC.



PARIS  
E. GIRARD ET A. BOITTE, ÉDITEURS  
42, RUE DE L'ÉCHIQUIER, 42  
1893

public, nous vous proposons la première des 8 pages (page 1) du fascicule **261** des **Chefs-**

**d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200261%20P0001%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 5) du fascicule **261** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20S>

[ERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICUL  
E%200261%20P0005%201893.pdf](https://www.idref.fr/13728957X)

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-  
1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les  
GraveursduXixeSiecle\\_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 9) du fascicule **262** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=  
NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS  
%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006  
%20FASCICULE%200262%20P0009%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200262%20P0009%201893.pdf)

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par  
Alexandre DUMAS, est due à  
Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments  
biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure  
sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris,  
Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Ou in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au  
XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les  
éditions de l'amateur ; 2001), page 234.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages  
(page 13) du fascicule **262** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200262%20P0013%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-  
Doré***, par George SAND, est due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Auguste **TRICHON** (1814-1898)

[https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste\\_trichon/](https://data.bnf.fr/fr/13606461/auguste_trichon/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 17) du fascicule **263** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200263%20P0017%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 21) du fascicule **263** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

[MANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200263%20P0021%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/MANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200263%20P0021%201893.pdf)

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, est due à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 25) du fascicule **264** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200264%20P0025%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 29) du fascicule **264** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20TRICHON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200264%20P0029%201893.pdf>

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, est due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 33) du fascicule **265** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200265%20P0033%201893.pdf>



Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 37) du fascicule **265** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200265%20P0037%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 41) du fascicule **266** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BOUDEVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200266%20P0041%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à J. **BOUDEVILLE** (18 ??-18 ??), collaborateur de Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 45) du fascicule **266** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%2000266%20P0045%201893.pdf>

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, est due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 49) du fascicule **267** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200267%20P0049%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 53) du fascicule **267** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200267%20P0053%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, est due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les\\_GraveursduXixeSiecle\\_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 57) du fascicule **268** des ***Chefs-d'Oeuvre***

**des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200268%20P0057%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 61) du fascicule **268** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200268%20P0061%201893.pdf>

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 65) du fascicule **269** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200269%20P0065%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les GraveursduXixeSiecle\\_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 69) du fascicule **269** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200269%20P0069%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 73) du fascicule **270** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200270%20P0070%201893.pdf)

[20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200270%20P0073%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville) et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIXe siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Ou in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 234.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 77) du fascicule **270** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=BOUDEVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200270%20P0077%201893.pdf>



Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à J. **BOUDEVILLE** (18 ??-18 ??), collaborateur de Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 81) du fascicule **271** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200271%20P0081%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 85) du fascicule **271** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200271%20P0085%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 93) du fascicule **272** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200272%20P0089%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 93) du fascicule **272** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200272%20P0093%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 97) du fascicule **273** des ***Chefs-d'Oeuvre***

**des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200273%20P0097%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 101) du fascicule **273** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200273%20P0101%201893.pdf>

Cette illustration des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, serait due à

soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Ou in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 234.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 105) du fascicule **274** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200274%20P0105%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments  
biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure  
sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris,  
Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages  
(page 109) du fascicule **274** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200274%20P0109%201893.pdf>

Cette illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, serait due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-  
1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les GraveursduXixeSiecle\\_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 113) du fascicule **275** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200275%20P0113%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 117) du fascicule **275** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=T0BE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20MIDDER>

[ICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200275%20P0117%201893.pdf](https://www.idref.fr/13728957X)

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les\\_GraveursduXixeSiecle\\_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

ou Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 121) du fascicule **276** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE>



[UE%20TOME%2006%20FASCICULE%200276%20P0121%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 125) du fascicule **276** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TUBE%20OU%20TAUPIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200276%20P0125%201893.pdf>

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 129) du fascicule **277** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20POTHEY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200277%20P0129%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
**POTHEY** (18 ??-1877) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=POTHEY%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P173.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 133) du fascicule **277** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200277%20P0133%201893.pdf>

Cette illustration des *Beaux messieurs de Bois-Doré*, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 137) du fascicule **278** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200278%20P0137%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 141) du fascicule **278** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les*

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200278%20P0141%201893.pdf>

Cette illustration des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 145) du fascicule **279** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BOUDEVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200279%20P0145%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à J. BOUDEVILLE (18 ??-18 ??), collaborateur de Henry LINTON (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 149) du fascicule **279** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200279%20P0149%201893.pdf>

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules TAUPIN (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce TOBE (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 153) du fascicule **280** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BOETZEL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200280%20P0153%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Ernest-Philippe **BOETZEL** (1830-1920) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=BOETZEL%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P198.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 157) du fascicule **280** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20POTHEY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200280%20P0157%201893.pdf>

Cette illustration des **Puritains de Paris**, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à **POTHEY** (18 ??-1877) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=POTHEY%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P173.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 161) du fascicule **281** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200281%20P0161%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 165) du fascicule **281** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200281%20P0165%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 169) du fascicule **282** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200282%20P0169%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est probablement due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :



[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 173) du fascicule **282** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%200SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200282%20P0173%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 177) du fascicule **283** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200283%20P0177%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est probablement due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 181) du fascicule **283** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200283%20P0181%201893.pdf>

Cette illustration des **Puritains de Paris**, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 185) du fascicule **284** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MARTIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200284%20P0185%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à **MARTIN** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **284** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200284%20P0189%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 193) du fascicule **285** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BOETZEL%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200285%20P0193%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Ernest-Philippe **BOETZEL** (1830-1920) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=B  
OETZEL%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGR  
APHIE%20GUSMAN%201929%20P198.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=B<br/>OETZEL%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGR<br/>APHIE%20GUSMAN%201929%20P198.pdf)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages  
(page 197) du fascicule **285** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?  
file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20  
ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SER  
IE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE  
%200285%20P0197%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?<br/>file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20<br/>ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SER<br/>IE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE<br/>%200285%20P0197%201893.pdf)

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul  
BOCAGE, serait due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 201) du fascicule **286** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200286%20P0201%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **286** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200286%20P0205%201893.pdf>

Cette illustration des **Puritains de Paris**, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 209) du fascicule **287** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200287%20P0209%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 213) du fascicule **287** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MARTIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200287%20P0213%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à **MARTIN** (18??-18??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 217) du fascicule **288** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200288%20P0217%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **288** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=T OBE%20OU%20TAUPIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%206%20FASCICULE%200288%20P0221%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 225) du fascicule **289** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=BOETZEL%20ILLUSTRATION%20BONS%20>

[ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200289%20P0225%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est probablement due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Ernest-Philippe **BOETZEL** (1830-1920) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=BOETZEL%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P198.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 229) du fascicule **289** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200289%20P0229%201893.pdf>

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 233) du fascicule **290** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BOUDEVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200290%20P0233%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à J. **BOUDEVILLE** (18 ??-18 ??), collaborateur de Henry **LINTON** (1815-1899).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 237) du fascicule **290** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200290%20P0237%201893.pdf>

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 241) du fascicule **291** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200291%20P0241%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due probablement à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 245) du fascicule **291** des ***Chefs-d'Oeuvre***

**des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MARTIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200291%20P0245%201893.pdf>

Cette illustration des **Puritains de Paris**, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à **MARTIN** (18??-18??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 249) du fascicule **292** des **Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200292%20P0249%201893.pdf>

Cette illustration de la **Reine Margot**, par Alexandre DUMAS, est due probablement à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 253) du fascicule **292** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200292%20P0253%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 257) du fascicule **293** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=POTHEY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200293%20P0257%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due probablement à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à **POTHEY** (18 ??-1877) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=POTHEY%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P173.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 261) du fascicule **293** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=P0261%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200293%20P0261%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 265) du fascicule **294** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200294%20P0265%201893.pdf>

Cette illustration de la ***Reine Margot***, par Alexandre DUMAS, est due probablement à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 269) du fascicule **294** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MARTIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200294%20P0269%201893.pdf>



Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

et à **MARTIN** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 273) du fascicule **295** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200295%20P0274%201893.pdf>

Cette illustration de la *Reine Margot*, par Alexandre DUMAS, est due probablement à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 277) du fascicule **295** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=POTHEY%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200295%20P0277%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

et à **POTHEY** (18 ??-1877) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=POTHEY%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P173.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 281) du fascicule **296** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200296%20P0281%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à (au seul ?) Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 285) du fascicule **296** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200296%20P0285%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 289) du fascicule **297** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MARTIN%20ULRGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200297%20P0289%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, serait due à (au seul ?)

Martin **ULRGER** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 293) du fascicule **297** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200297%20P0293%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 297) du fascicule **298** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LD%20GRAVEUR%20ILLUSTRATION%20B>

[ONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200298%20P0297%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/)

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à L.D., vraisemblablement Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?) :

[https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre\\_dumont/](https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 301) du fascicule **298** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATEUR%20ET%20GRAVEUR%20NON%20IDENTIFIES%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200298%20P0301%201893.pdf>

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 305) du fascicule **299** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200299%20P0305%201893.pdf>

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville) et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Ou in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 234.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 309) du fascicule **299** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PONTENIER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAN>

[S%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200299%20P0309%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MARTIN%20ULRGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200300%20P0313%201893.pdf)

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Auguste **PONTENIER** (1820-1888) :

[https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste\\_pontenier/](https://data.bnf.fr/fr/14952996/auguste_pontenier/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Pontenier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Pontenier)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 313) du fascicule **300** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MARTIN%20ULRGER%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200300%20P0313%201893.pdf>

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

Martin **ULRGER** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 317) du fascicule **300** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200300%20P0317%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Jacques Godefroi Jean **MIDDERICH** (1823-1890)

<https://www.idref.fr/13728957X>

[https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les\\_GraveursduXixeSiecle\\_10466314.pdf](https://www.forgottenbooks.com/en/download/Les_GraveursduXixeSiecle_10466314.pdf)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 320) du fascicule **301** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200301%20P0321%201893.pdf>

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 325) du fascicule **301** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200301%20P0325%201893.pdf>

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 329) du fascicule **302** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20RO>

[MANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200302%20P0329%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 333) du fascicule **302** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200302%20P0333%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 337) du fascicule **303** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200303%20P0337%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 341) du fascicule **303** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20>

[ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200303%20P0341%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MARTIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200303%20P0341%201893.pdf)

Cette illustration des *Puritains de Paris*, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 345) du fascicule **304** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MARTIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200304%20P0345%201893.pdf>

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à **MARTIN** (18 ??-18 ??).

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 349) du fascicule **304** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200304%20P0349%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 353) du fascicule **305** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200305%20P0353%201893.pdf>

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 357) du fascicule **305** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200305%20P0357%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 361) du fascicule **306** des ***Chefs-d'Oeuvre***

**des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200306%20P0361%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à L.D., vraisemblablement Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?) :

[https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre\\_dumont/](https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 365) du fascicule **306** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200306%20P0365%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 369) du fascicule **307** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=FERAT%20LD%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200307%20P0369%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Jules **Férat** (1829-1906) :

[https://data.bnf.fr/fr/11902539/jules\\_ferat/](https://data.bnf.fr/fr/11902539/jules_ferat/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_F%C3%A9rat](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_F%C3%A9rat)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:\\_Jules\\_F%C3%A9rat?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:_Jules_F%C3%A9rat?uselang=fr)



[https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Jules\\_F%C3%A9rat](https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Jules_F%C3%A9rat)

et à L.D., vraisemblablement Louis-Paul-Pierre **DUMONT** (1822-18..?) :

[https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre\\_dumont/](https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 373) du fascicule **307** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200307%20P0373%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 377) du fascicule **308** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les***

**Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200308%20P0377%201893.pdf>

Cette illustration de *La femme en blanc*, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 381) du fascicule **308** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20BOUTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200308%20P0381%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Jules César **BOUTON** (1824-1885)

[https://data.bnf.fr/fr/see\\_all\\_activities/14877374/page1](https://data.bnf.fr/fr/see_all_activities/14877374/page1)

ou Victor **BOUTON** (1848-19??)

[https://data.bnf.fr/fr/17727200/victor\\_marie\\_bouton/](https://data.bnf.fr/fr/17727200/victor_marie_bouton/)

ou Charles **BOUTON** (1856-19??)

ou Louis **BOUTON** (1862-19??)

in **BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 203.

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 385) du fascicule **309** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LD%20DUMONT%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200309%20P0385%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à L.D., vraisemblablement Louis-Paul-  
Pierre **DUMONT** (1822-18..?) :

[https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre\\_dumont/](https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages  
(page 389) du fascicule **309** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200309%20P0389%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul  
BOCAGE, serait due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages  
(page 393) du fascicule **310** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20BAUDOUIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200310%20P0393%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
et à un **graveur** (BAUDOUIN , ...) **non identifié**.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 397) du fascicule **310** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20CREPAUX%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200310%20P0397%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Emile **CREPAUX** (1828-18??) :

[https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile\\_crepaux/](https://data.bnf.fr/fr/15047282/emile_crepaux/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 401) du fascicule **311** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LINTON%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200311%20P0401%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à Henry **LINTON** (1815-1899). Voir éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), page 179.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=LINTON%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHE%20GUSMAN%201929%20P179.pdf>

Ou in **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout*** (Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001), page 234.

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 405) du fascicule **311** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200311%20P0405%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul BOCAGE, serait due à soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 409) du fascicule **312** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20LD%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200312%20P0409%201893.pdf>

Cette illustration de ***La femme en blanc***, par William Wilkie **COLLINS**, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

et à L.D., vraisemblablement Louis-Paul-  
Pierre **DUMONT** (1822-18..?) :

[https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre\\_dumont/](https://data.bnf.fr/14094971/louis-paul-pierre_dumont/)

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages  
(page 413) du fascicule **312** des ***Chefs-d'Oeuvre  
des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les  
Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A.  
BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=TOBE%20OU%20TAUPIN%20MIDDERIGH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2006%20FASCICULE%200312%20P0413%201893.pdf>

Cette illustration des ***Puritains de Paris***, par Paul  
BOCAGE, serait due à  
soit Jules **TAUPIN** (1863-1932)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules\\_Taupin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jules_Taupin)

soit Léonce **TOBE** (18 ??-18 ??)

et à Alfred **MIDDERIGH** (1823 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=MIDDERIGH%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P197.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) du tome **1**  
(fascicules 1-52) via :



<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **1** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **rouge**) ; E. Girard et A. Boitte éditeurs ; Paris, 1896, 23 volumes in-4° (22 x 31,5), 1206 fascicules. Cartonnage **rouge** d'éditeur avec typo or sur le dos et le premier plat ; toison sur le dos. Nombreuses illustrations en noir et blanc in-texte (2 par fascicule). **Liens INTERNET** vers chacune.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Ne manquez pas de consulter aussi l'ouvrage de référence de Jacques **VAN HERP, CAPE ET EPEE TALLANDIER 1932-1942 (IEA72)** :

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20HERP%20ROMANS%20CAPE%20ET%20EPEE%20TALLANDIER%201932-1942%20IEA72%201994.pdf>

Jacques VAN HERP était le grand spécialiste belge des littératures populaires, auteur principalement d'un magistral « *Panorama de la science-fiction* » (1974) – dédié à son maître, Jean-Jacques BRIDENNE – et notamment de « *Fantastique et mythologies modernes* » (1978), parmi 5 autres essais chez notre maison d'édition « **IDES... ET AUTRES** » / RECTO-VERSO. Il a publié des centaines d'articles sur ces deux genres mais ses contributions à l'Histoire sont moins connues. Son essai « Les romans de cape et d'épée Tallandier (1932-1942) » avait fait l'objet de « **IDES... ET AUTRES** » N°72 en 1994, marquant le vingtième anniversaire de notre collaboration. Il me considérait comme son disciple et je n'ai pas le droit de laisser une partie de son œuvre sombrer dans l'oubli. (B. GOORDEN)

Ajouté en JPEG « zippé » le 31/01/2010 :

<https://www.idesetautres.be/upload/IEA72%20VAN%20HERP%20TALLANDIER.zip>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (**50** dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Bienvenue dans le groupe FaceBook

« **gravures et graveurs du DIX NEUVIEME SIECLE** ».

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements

sur le site <https://www.idesetautres.be>